**LA CRÍTICA.**

Selecciones de la Serie de Agni Yoga

Presentado ante la Sociedad de Agni Yoga, 02 de Febrero de 2010.

1. El sentimiento más bajo es el de la auto-satisfacción. Todo sentimiento tiene sus consecuencias, pero la auto-satisfacción sólo trae muerte. No es fácil pensar en la autocrítica como una bendición, pero uno puede adiestrarse a perseverar en este camino interminable del logro.

Si usted se imagina su mayor logro, aún éste sería feo comparado con la perfección. Nuestras labores tienen descontento en su base, es el ímpetu de Nuestra búsqueda. Pero para el recién llegado la pregunta más difícil será: “Hermano, ¿puede usted contener el descontento eterno?” Agni Yoga, 484.

1. Ahora entendamos la diferencia entre la condena y el juicio justo. Todos saben que existen crímenes que merecen un juicio severo, pero ordinariamente, la crítica diaria es superficial y dañina. Con frecuencia, cuando se critica a otros, la gente intenta empujar a aquellos a quienes critica a que actúen como ellos desearían que lo hagan. Ellos no quieren entender que cada pájaro tiene su propia canción y que es erróneo forzarlo a entonar una melodía extraña. Incluso uno puede matar al cantante pero no se ganará nada con eso.

Es lamentable ver cómo la gente impone su voluntad sobre otros y es aún peor cuando estas violaciones se cometen en nombre del Bien. Cuando Nosotros hablamos sobre la preocupación de proteger a nuestros amigos, Nosotros estamos pensando en el cuidado más solícito y no en una crítica carente de tacto. Ya es hora de entender que está mal envenenar la atmósfera con críticas irreflexivas, la que es semejante a la calumnia. Supramundano III, 466.

1. … Existe muy poca diferencia entre alegrarse por el sufrimiento de otro y calumniarlo. Todos aquellos que hacen esto tarde o temprano experimentarán la misma actitud por parte de otros. La gente puede errar, o podrían cometer crímenes y así merecer críticas o castigos, pero uno no debería regocijarse por sus dificultades. Supramundano III, 595.
2. A todos aquellos que se reúnen, no para estudiar honestamente los elevados conceptos entregados, sino sólo para criticar, yo les puedo repetir las palabras de la Enseñanza que aconseja conservar la unidad, “. . . “cuando la gente está imbuida de una desunión maliciosa, los resultados inmediatos son destrucciones devastadoras en el espacio. Así, pues, esa gente no sólo se hace daño a sí misma sino que crean un karma espacial, involucrando en esto a muchos que son como ellos. Es aterrador luchar contra este caos recién creado. A las personas que traen desunión se les llama creadores de caos. Son penosas las consecuencias causadas por estos inicuos calumniadores. . . . Con la malicia la gente puede alcanzar la destrucción de los estratos astrales. ¡Qué esfuerzos tan inmensos se necesitará que hagan los tejedores experimentados para sanar estas heridas espaciales! Nosotros debemos luchar en contra de la desunión. Nada de cantar salmos con arpas, hay que trabajar y luchar. . .” Cartas de Helena Roerich II, 31 Julio, 1937.
3. Te estoy enviando toda mi fe que tú aceptarás la herencia espiritual de F. D., y que personificarás su símbolo, que es ser Líder del Corazón. Deja que todos aquellos que buscan la Luz y que están sobrecargados de dolor encuentren una respuesta en tu corazón; y permíteles a todos aquellos que se han reunido bajo tu guía, sentir aquella sincera simpatía que nos abriga incluso a pesar de la dura crítica. Efectivamente, el arte más difícil es crear una correcta relación entre la gente. Ningún otro arte requiere de tanta paciencia, tolerancia y sensibilidad refinada. Uno debería aprender a penetrar en las conciencias, los corazones y estados de ánimos de aquellos que nos rodean y que se acercan a nosotros; es necesario sentir el matiz fundamental con el que uno pueda unirse a ellos y unirlos con los otros.

Sin embargo, si el gran imán del amor yace en el corazón, todo se hará mucho más fácil ya que la sinceridad de este sentimiento puede conquistar los corazones más endurecidos. Este lenguaje del corazón debe serle cercano al corazón que ha tocado la Belleza; por lo tanto, yo tengo fe en ti - un Líder del Corazón. Cartas de Helena Roerich II, 29 Mayo, 1936.

1. Hay que entender que las críticas y las condenas son armas perversas. Esto puede verse si se observa el karma de las naciones. Aquellos que condenan reúnen sobre su cabeza negros nubarrones. La evolución es el darse cuenta del bien. Que cada uno piense lo que es el bien. Al principio este errará y confundirá su excesivo ego como buena voluntad, pero si profundiza en sus pensamientos al final descubrirá dentro de sí las verdaderas chispas del bien común.

No debemos exigir términos complicados o filosofar sobre esto. La evolución es simple y armoniosa en la belleza de la metaidoneidad. Así, trabajemos por el bien común, sabiendo que todo esfuerzo sincero es ya una contribución activa. Así aprenderemos benevolencia.

El Pensador solía decir, “si recogemos únicamente hierbas amargas, nuestra sopa también será amarga.” Supramundano III, 515.

1. Urusvati sabe que desde tiempos inmemoriales todos los Maestros Superiores previnieron del daño de la crítica frívola. Aun así, la mayoría de la humanidad todavía está predispuesta a esta imperfección. La gente no puede distinguir entre una opinión bien fundada y justa y un chismorreo crítico, y al actuar así no se da cuenta del daño irreparable que causa a sus vecinos y a ellos mismos.

Es posible que la gente esté de acuerdo que la calumnia es criminal, pero no reconocen que ellos, también, algunas veces calumnian sin ni siquiera darse cuenta del daño cósmico que causan. Aquí Nosotros no estamos hablando sólo de un daño físico, sino también de un daño supramundano. Tú puedes imaginar como la maldad de la crítica frívola actúa en el Mundo Supramundano si esta víbora toma posesión del pensamiento de sólo un individuo allá en ese Mundo, donde todo vive por el pensamiento y es especialmente sensible a sacudidas mentales. El calumniador en la Tierra esparce su daño entre un número limitado de personas, pero un calumniador supramundano llega a multitudes.

No se debería pensar que lo sembrado por el calumniador puede desenraizarse con facilidad. Desafortunadamente, estos venenos tienen una larga vida y dejan huellas indelebles en el Cosmos. Por consiguiente, la gente debería pensar en la responsabilidad que tienen por sus juicios. Una instrucción apropiada debería contener advertencias sobre este daño inextirpable.

El Pensador advirtió a no manchar el camino con críticas frívolas. Supramundano IV, 801.

1. … El Mundo Sutil requiere una aproximación cuidadosa, ya que todo allí existe mentalmente y la crítica terrenal puede ser extremadamente perturbadora para los seres sutiles, quienes en su momento, pueden responder con pensamientos poco amables. ...

También es posible que por la crítica uno pueda retardar la evolución de esos seres, algunos de los cuales podrían estar a punto de vencer su iniquidad. Es cruel rodearlos con vibraciones como ladridos de perros. Adicionalmente, la gente es incapaz de juzgar los motivos de las acciones de los otros y la crítica injusta sólo sobrecargará su karma. La gente juzga en ignorancia y así ellos mismos se privan de júbilo y la pérdida del júbilo es una gran calamidad. … El sabio no condenará a aquellos que sufren, sino que los guiará hacia el dorado rayo del amanecer. En medio de la obscuridad el sabio no examina a todos aquellos que están esperando por él, sino que sólo se preocupa de ayudar al necesitado. ¿Quién sabe si tal vez ayudará a guiar para que salgan sus antiguos enemigos? Y cuando el sabio los conduce a la luz, sonreirá al ver a quienes ha sacado a la luz. Ellos se avergonzarán y así la condenación se extinguirá. … Todo lo que importa es el ascenso hacia la Luz. La obscuridad enceguece, pero aquel que ha llegado de afuera puede ver la intermitencia de la Luz. Habrá mejores moradas en la Luz. Supramundano I, 187.

1. … donde hay amor verdadero no hay lugar para la duda. Aquellos que aman no criticarán lo que no entienden. Allí donde hay críticas, no hay amor total. Supramundano I, 86.
2. En conclusión, debo recordarte que la crítica es fácil, pero el arte es difícil. Y un discípulo que haya leído los libros de la Ética Viviente con su corazón tendrá que darse cuenta de la importancia de practicar el ver las cosas en su camino con ojo benevolente. Nunca nada ha sido creado sólo con la crítica. … Y así, no critiques, sino que en su lugar analiza cada pregunta desde muchos ángulos, recordando todas las variedades de formas y complejidades del Universo. Cartas de Helena Roerich II, 21 Enero, 1936.
3. Aunque estoy conmovida por tu vigilancia, debo decirte que la defensa de la Enseñanza debería ser expresada, no criticando o condenando a otros, sino, primero que todo, aplicando los mandamientos en nuestra vida personal. Como es usual, sólo la aplicación de ejemplos concretos son la mejor defensa y la convicción más fuerte. Cartas de Helena Roerich II, 17 Abril, 1936.